



DAE-1601010301040801 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) Examination**

**April - 2022**

**Gujarati**

**ગ્રંથકાર-૨ (ગુજરાતનો નાથ)  
(Old Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

- (1) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નના જવાબ આપો.
- (2) બધા પ્રશ્નોનાં ગુણ સરખા છે.
- (3) જમણી બાજુ ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | ગુજરાતી સાહિત્યમાં એક ઐતિહાસિક નવલકથાકાર તરીકે મુનશીના પ્રદાનને મૂલવો.  | 14 |
| 2 | ‘ગુજરાતનો નાથ’ નવલકથામાં વર્ણવાયેલ પ્રણય વિશે વિગતે નોંધ લખો.   | 14 |
| 3 | ‘ગુજરાતનો નાથ’ નવલકથાના નાયકનાયિકા તરીકે કાક અને મંજરીના પાત્ર સંદર્ભે સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.                    | 14 |
| 4 | ક.મા. મુનશીએ ‘ગુજરાતનો નાથ’માં ઇતિહાસ અને કલ્પના તત્વનો ભરપુર ઉપયોગ કર્યો છે - આ વિધાનની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો. | 14 |
| 5 | ‘ગુજરાતનો નાથ’માં જોવા મળતી સ્થળ, સમય અને વાતાવરણની ત્રિવિધ એકતા વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.                       | 14 |
| 6 | ‘ગુજરાતનો નાથ’ની ભાષાશૈલીને એક ઐતિહાસિક નવલકથા સંદર્ભે તપાસો.   | 14 |
| 7 | ‘ગુજરાતનો નાથ’માં નિરૂપાયેલ સંઘર્ષ વિશે મુદ્દાસર નોંધ લખો.  | 14 |

- 8 'ગુજરાતનો નાથ'ની સંવાદકલા વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) 'ગુજરાતનો નાથ'ના ગૌણ પાત્રો
- (2) 'ગુજરાતનો નાથ'ની વર્ણનકલા
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) 'ગુજરાતનો નાથ'ની રસસિદ્ધિ
- (2) 'ગુજરાતનો નાથ'ની ઐતિહાસિકતા
-